

**FILM SEXY KILLERS DAN DAMPAK MEDIA
(ANALISIS TEORI STIMULUS RESPON)**



SKRIPSI

OLEH :

DIMAYANA SETYOKO PANGESTU

NIM : 17240574

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2020

Halaman Logo



**Film Sexy Killers dan Dampak Media
(Analisis Teori Stimulus Respon)**

HALAMAN JUDUL SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Muhammadiyah Ponorogo Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Program Studi (S-1) Ilmu
Komunikasi**

Oleh :

DIMAYANA SETYOKO PANGESTU

NIM : 17240474

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2020**

HALAMAN LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Telah disetujui hasil penelitian yang telah di tulis dalam SKRIPSI pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Nama : Dimayana Setyoko Pangestu

Nim : 17240574

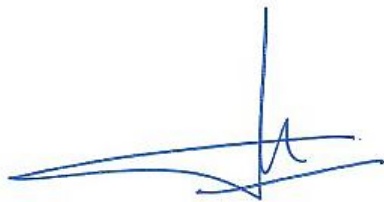
Konsentrasi : Jurnalistik

Program : Ilmu Komunikasi

Ponorogo, Juli 2020

Pembimbing I

Pembimbing II



Oki Cahyo Nugroho, M.I.Kom

NIDN. 0728018304



Eli Purwati, M.I.Kom

NIDN. 0702088201

HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Skripsi oleh Siti Tri Wulandari ini,
Telah dipertahankan didepan penguji
Pada Hari : Kamis
Tanggal : 13 Agustus 2020
Pukul : 11.00 – 12.00 WIB

DEWAN PENGUJI

Penguji I




Ayub Dwi Anggoro, PH.D
NIDN: 0725038605

Penguji II



Deny Wahyu Tricana M.I.Kom
NIDN: 0707078204

Penguji III



Oki Cahyo Nugroho, M.IKom
NIDN: 0728018304

Mengetahui,

Dekan

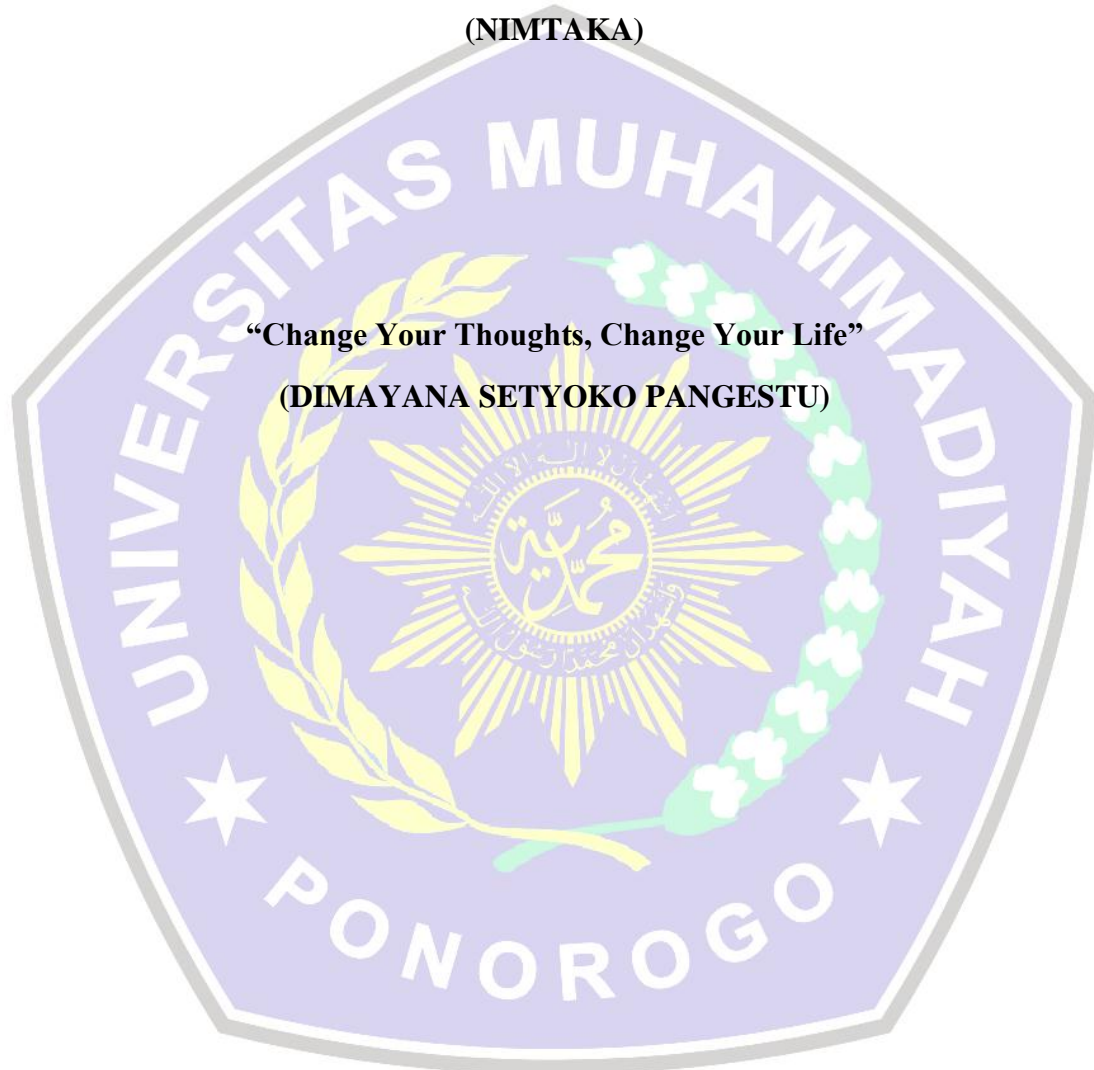


Drs. Jusuf Harsono, M.Si
NIR: 1962011319890912

HALAMAN MOTTO

**“Setiap Hembusan Nafas yang DiberikanNya kepadamu Bukan Hanya Berkah,
Tetapi Juga Tanggung Jawab”**

(NIMTAKA)



“Change Your Thoughts, Change Your Life”

(DIMAYANA SETYOKO PANGESTU)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku,
 - a. Ayah, yang selalu memberikan motivasi dan dorongan semangat sehingga saya bisa berada pada titik ini.
 - b. Ibu tercintaku yang selalu dengan tulus menyayangiku, dan selalu mendo'akan yang terbaik untukku.
2. Bapak Ibu Dosen yang telah berkenan membimbing saya hingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
3. Adik ku Dika Dwi Nirmalita yang selalu mengingatkan ku untuk segera lulus dan selalu mendukung di setiap langkah ku.
4. Nelly Anggraeni yang telah mengenalkan ku tentang Ponorogo dan khusus nya Universitas Muhammadiyah Ponorogo jurusan Ilmu Komunikasi.
5. Teman-teman ku yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas bantuan, dorongan serta doa dan semangatnya.
6. Guru-guru ku sejak taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi.
7. Almamater Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang kubanggakan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat, hidayah dan karuniaNya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Film Sexy Killers Dan Dampak Media (Analisis Teori Stimulus Respon)**”, Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih ada kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, baik karena keterbatasan ilmu yang dimiliki maupun kemampuan penulis. Oleh karena itu penulis menerima segala saran dan kritik yang berguna untuk perbaikan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini berjalan sebagaimana mestinya dengan adanya bantuan dari pihak, penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada :

1. Bapak Drs. Jusuf Harsono, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Ayub Dwi Anggoro, PH.D selaku Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Oki Cahyo Nugroho, M.I.Kom selaku dosen pembimbing I yang telah dengan sabar dan mengerti meluangkan waktu, pemikiran dan yang telah memberikan dorongan, bimbingan, serta sarana selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Kedua orang tuaku, akhirnya aku menjadi sarjana Ilmu Komunikasi. Berkat dorongan doa serta motivasi yang selama ini kalian berikan. Dukungan moral dan materi yang tak terhingga.
7. Semua pihak tidak dapat disebutkan satu persatu,
8. Alamaterku yang sangat aku banggakan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Semoga Allah SWT selalu memberikan Hidayah dan Rahmat kepada semua pihak yang telah tulus ikhlas membantu dan mendoakan keberhasilan untuk saya, yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, saya juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan pengetahuan bagi yang membacanya. Amin .

Ponorogo, 01 Juli 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Logo	ii
HALAMAN JUDUL SKRIPSI	iii
HALAMAN LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan	5
1.4. Manfaat	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Komunikasi	6
2.1.1 Bentuk Bentuk Komunikasi	6
2.2 Media Massa	8
2.2.1 New Media	9
2.3 Film Dokumenter	12
2.3.1 Jenis-Jenis Film Dokumenter	13
2.4 Teori Stimulus Respon (S-O-R)	15
2.5 Efek atau Dampak Komunikasi Massa	17
2.6 Film Sexy Killers	19
2.7 Youtube	21

2.7.1 Pengertian Komentar Teratas dan Terbaru di Youtube	22
BAB III.....	24
METODE PENELITIAN	24
3.1 Sifat dan Jenis Penelitian.....	24
3.2 Paradigma Penelitian.....	24
3.3 Metode Penelitian.....	25
3.4 Populasi dan Sampel Peneltian.....	25
3.5 Variabel dan Definisi Operasional	26
3.6 Teknik Pengumpulan Data	27
3.7 Teknik Pengukuran Data	29
3.7.1 Penarikan Sampel	29
3.7.2 Validitas dan Reliabilitas	29
3.8 Teknik Analisa Data	31
BAB IV.....	33
PEMBAHASAN	33
4.1 Sinopsis Film Dokumenter Sexy Killers dan Respons Nitizen.....	33
4.2 Subjek Penelitian.....	34
4.3 Deskripsi Data Variabel Penelitian	34
4.3.1 Deskripsi Data Variabel Stimulus Respon Film <i>Sexy Killers</i> (X)	34
4.3.2 Deskripsi Data Variabel Dampak Respon Film <i>Sexy Killers</i> (Y).....	35
4.4 Analisis Korelasi	37
4.5 Pembahasan	38
4.5.1 Stimulus Respon Film <i>Sexy Killers</i>	38
4.5.2 Dampak Respon Film <i>Sexy Killers</i>	39
4.5.3 Hubungan Stimulus Respon dengan Dampak Respon Film <i>Sexy Killers</i>	40
BAB V	42
KESIMPULAN	42
5.1 Kesimpulan.....	42
5.2 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	44

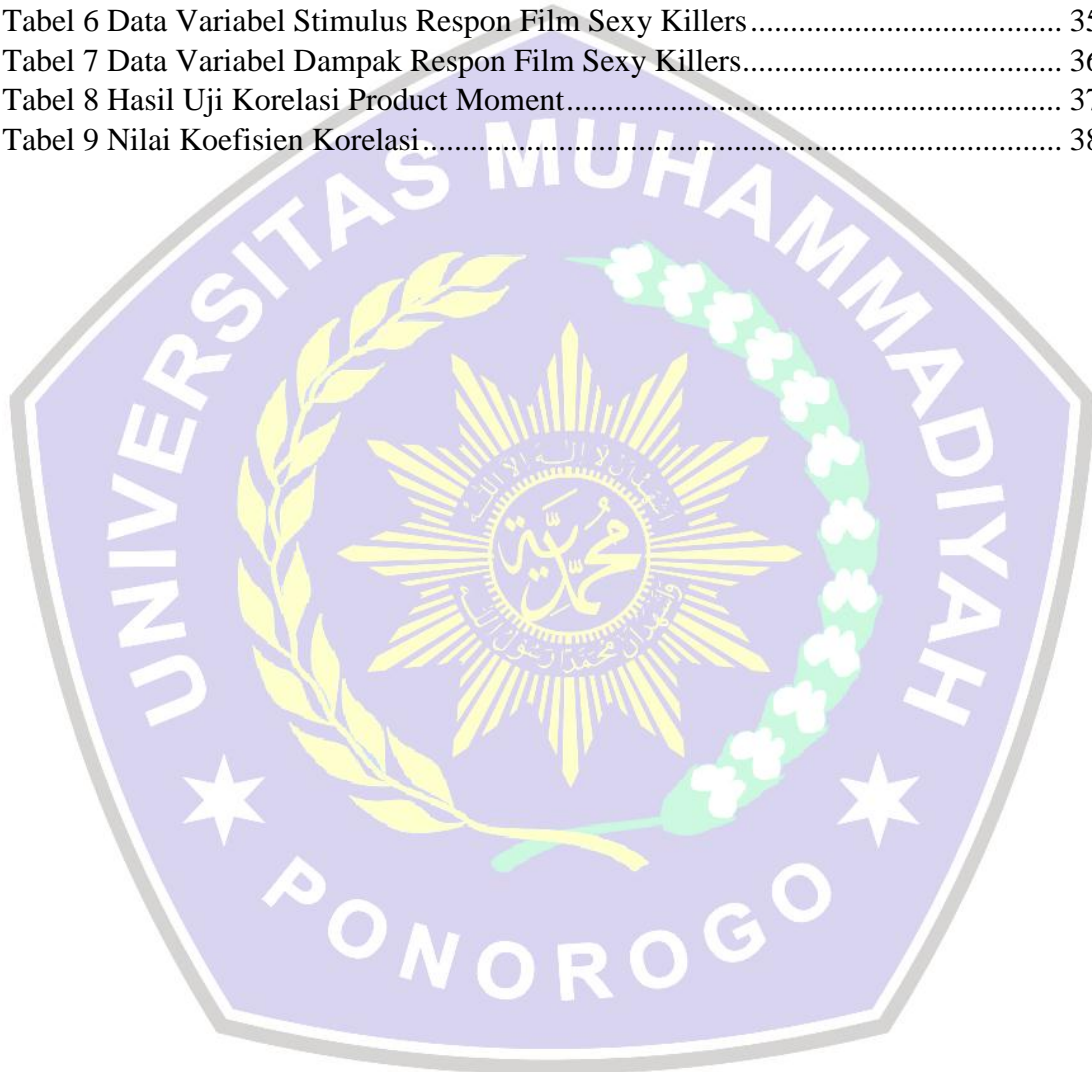
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 film Sexy Killers.....	2
Gambar 2 jumlah penonton film Sexy Killers.....	3
Gambar 3 Grafik penayangan youtube Watcdoc	3
Gambar 4 Poster Film Sexy killers.....	19
Gambar 5 Jumlah Komentar film Sexy Killers	33



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kerangka Berfikir.....	23
Tabel 2 Konsep Definisi Operasional	27
Tabel 3 Skala Pengukuran Penelitian.....	28
Tabel 4 Hasil Uji Reliabilitas	30
Tabel 5 Interval koefisien Kolerasi	32
Tabel 6 Data Variabel Stimulus Respon Film Sexy Killers.....	35
Tabel 7 Data Variabel Dampak Respon Film Sexy Killers.....	36
Tabel 8 Hasil Uji Korelasi Product Moment.....	37
Tabel 9 Nilai Koefisien Korelasi.....	38



ABSTRAK

Film Sexy Killers Dan Dampak Media (Analisis Teori Stimulus Respon)

DIMAYANA SETYOKO PANGESTU

17240574

Dalam tujuan penelitian adalah merumuskan masalah dan mengetahui dampak dari hadirnya film dokumenter Sexy Killers dengan menggunakan informan pada kolom komentar youtube Watchdoc. Dalam metode penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif exsplanative dengan menggunakan teori S-O-R dan Dampak komunikasi massa untuk mengetahui dampak yang di timbulkan dari hadirnya film dokumenter Sexy Killers ini

Kata kunci : Dampak Media Massa, Sexy killers, Teori S-O-R

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dimayana Setyoko Pangestu
Alamat : Desa Wonokarto Kec. Ngadirojo Kab. Pacitan
NIM : 17240574
Jurusan : Ilmu Komunkasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

FILM SEXY KILLERS DAN DAMPAK MEDIA (ANALISIS TEORI SETIMULUS RESPON) adalah observasi, pemikiran dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai dengan kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan. Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 30 agustus 2020

 Yang menyatakan
Dimayana Setyoko Pangestu